

Coup d'envoi imminent pour Bex Arts

La 16^e édition de la Triennale d'art contemporain Bex Arts débutera le 30 mai et proposera une multitude d'activités jusqu'au 3 octobre. Le parc Szilassy sera ouvert à un prix libre, permettant à chacun de profiter en fonction de ses moyens de cet événement d'importance nationale.

À travers son cadre et ses œuvres, cette nouvelle édition aborde trois dimensions : la matière vivante du parc, en lien avec le sol et la végétation qui le constituent ; la dimension temporelle, qui nous fait voyager entre les origines et l'ère actuelle, qu'il s'agisse des lieux ou de l'ensemble de la région ; et les récits liés à cet écrin qui accueille l'exposition, de sa conception à son développement. Ainsi, chaque artiste apporte son propre regard sur le parc Szilassy, qui devient alors un point d'ancrage.

Il n'y a pas une seule manière d'explorer ce lieu unique et spécifique, mais des centaines. Et chaque foulée devient une aventure qui évolue au fil des heures, des jours et des saisons. Les visiteurs sont invités à se reconnecter avec la nature, mais aussi avec leurs sens. Par exemple, Olga Kokcharova propose une création sonore qui nous pousse à fermer les yeux pour entendre le bruit de la vie humaine, animale ou végétale. Une forme de méditation que l'on retrouve également avec Guillaume Barth et ses trois cercles de soin et de repos réalisés avec des plantes aux propriétés thérapeutiques.

L'expérience n'est pas seulement sensorielle, mais corporelle. L'œuvre d'Héloïse Gailing et Marc Rickling, qui s'inscrit dans la topographie du parc, donne envie de s'arrêter, de s'asseoir et de contempler. D'un autre côté, la tour de Shirin Yousefi nous permet de prendre de la hauteur avec sa structure qui réagit aux vibrations du corps.

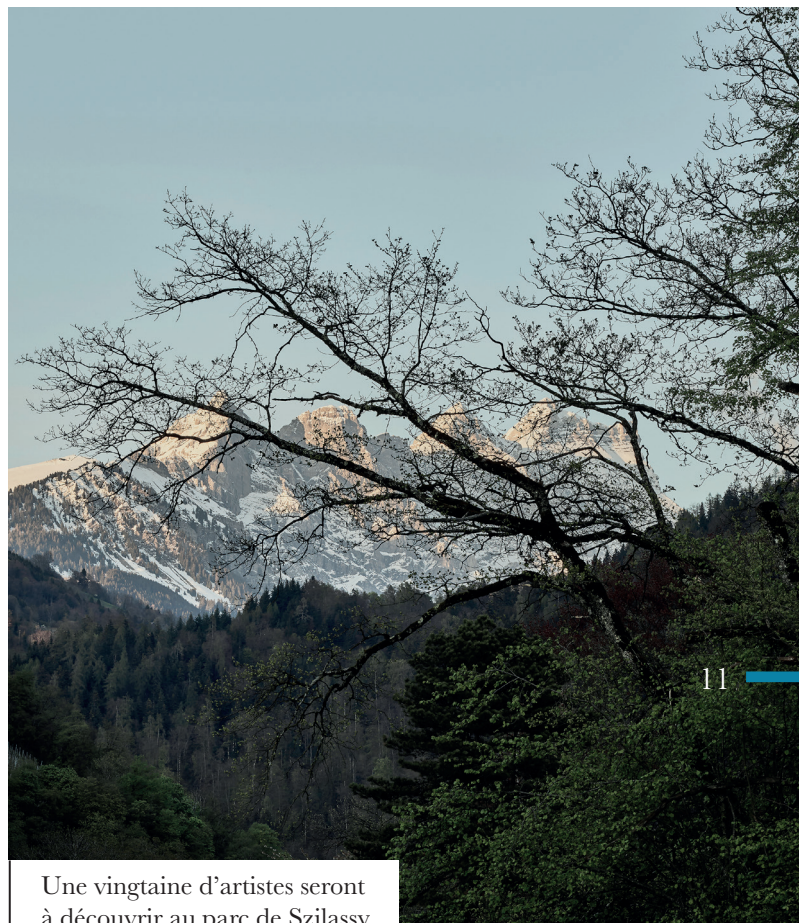
Des pièces sculpturales font aussi écho aux précédentes éditions, comme l'installation monumentale de Lang / Baumann ou encore celle d'Olivier Estoppey, présent à chaque triennale et qui, pour l'occasion, s'est associé à sa fille Lara.

Voir, vivre, entendre, sentir, toucher, expérimenter... la vingtaine d'artistes promettent une immersion unique à savourer sans limite.

Des visites guidées et des animations

La fête d'inauguration se déroulera le 30 mai dès 15h avec une visite en présence des artistes. Après la partie officielle, prévue à 18h, un buffet campagnard et gourmand sera servi en musique. Le 31 mai, le public pourra profiter d'un brunch dès 11h et d'un nouveau tour guidé.

De nombreuses activités – indiquées sur le site internet de la Triennale – seront programmées tout au long de l'exposition, dont quatre week-ends pour vivre Bex Arts autrement. Les explorations proposées porteront un regard spécifique sur le parc, avec des thématiques



Une vingtaine d'artistes seront à découvrir au parc de Szilassy

différentes à chaque rendez-vous : le paysage, la biodiversité, la géobiologie et l'histoire. En prime, des visites en audiodescription, des ateliers pour les enfants, des tables rondes aux discussions variées et une grande fresque paysagère participative, réalisée lors d'ateliers ouverts au public et encadrés par l'artiste Cedric Brégnard compléteront l'offre.

En plus du prix libre, plusieurs surprises et nouveautés sont à relever, dont la buvette entièrement transformée, un espace d'accueil ajouté, une nouvelle carte de boissons et de mets régionaux, sans oublier l'espace d'accueil désormais installé à la grange.

Bex Arts est résolument une invitation à ralentir, observer et découvrir autrement ce lieu emblématique de la région. Une parenthèse hors du temps, où chaque pas devient une rencontre.

Texte : Z. Gallarotti – Photo(s) : Cédric Widmer