

Monique Keller nommée commissaire de Bex & Arts 2026, en collaboration avec Anne-Outram Mott

La Fondation Bex & Arts a le plaisir d'annoncer la nomination de Monique Keller au poste de commissaire de la Triennale Bex & Arts 2026. Architecte et commissaire d'exposition, elle sera en charge du développement et de la direction artistique de cette seizième édition, en collaboration avec l'entrepreneuse culturelle Anne-Outram Mott.

Dès février 2025, Monique Keller et Anne-Outram Mott prennent leurs fonctions pour définir le concept global et le thème de la manifestation, lancer la commission qui soutiendra les choix artistiques de cette édition et fédérer les partenaires autour du projet. Elles succèdent à Éléonore Varone, commissaire de l'édition 2023 intitulée *Vivement demain !*

Un tournant pour la Triennale Bex & Arts

Suite à l'édition 2023, le Conseil de la Fondation Bex & Arts a engagé une réflexion sur l'avenir de la Triennale et son renouvellement. Dans ce cadre, la nomination de Monique Keller, architecte EPFL et commissaire des deux dernières éditions de Lausanne Jardins, marque une volonté d'insuffler une nouvelle dynamique au projet.

Une expertise plurielle confirmée dans les domaines de l'art, du paysage et de l'urbanisme Monique Keller travaille depuis 2013 sur des projets liant paysage, urbanisme et art dans l'espace public. En tant que commissaire de Lausanne Jardins 2019 et 2024, ainsi que de Genève, villes et champs en 2014, elle a acquis une expertise dans la mise en réseau d'acteurs culturels, paysagistes et urbanistes, dans la conception d'expositions dans l'espace public et dans la gestion de grands projets interdisciplinaires.

« Cette nomination est une formidable opportunité de repenser les liens entre le paysage et création artistique. Bex & Arts est une plateforme d'expérimentation, nous souhaitons renforcer cette dynamique en intégrant de nouvelles approches contemporaines. »

– Monique Keller & Anne-Outram Mott

À ses côtés, Anne-Outram Mott, économiste et sociologue spécialisée dans la culture, apportera son expérience en conception de projets culturels, en gestion de partenariats et en participation des publics. Associée du curateur indépendant pendant plus de dix ans et actuel directeur du Musée cantonal des Beaux-Arts Juri Steiner, elle a de nombreuses collaborations à des expositions et projets artistiques collectifs réalisés à l'échelle de la Suisse à son actif.

« Une exposition en plein air offre aux artistes et aux publics un temps d'arrêt pour interroger notre rapport à la liberté, au monde, à l'ailleurs, à ce qui sommeille dans les imaginaires partagés. C'est une chance immense de pouvoir investir le parc de Szilassy pour y déployer la force du collectif. Nous rêvons d'en partager l'expérience avec le plus grand nombre. »

– Monique Keller & Anne-Outram Mott

Une vision ambitieuse pour Bex & Arts 2026

Avec ce duo curatorial, la prochaine édition de Bex & Arts s'annonce innovante et engagée, avec pour axes majeurs :

- ↳ Une réflexion interdisciplinaire située à la croisée des arts plastiques, des arts vivants et du paysage ;
- ↳ Une approche contextuelle et paysagère qui puise son inspiration dans les origines du lieu, un jardin à l'anglaise bientôt bicentenaire inventé par Louisa Hope et sa fille Elisabeth ;
- ↳ Un dialogue renforcé avec le public à travers une multiplication des points de vue et des formes de participation.

À propos de Bex & Arts

Créée en 1981, la Triennale Bex & Arts est une exposition d'art contemporain en plein air, installée depuis 1987 dans le parc de Szilassy, un jardin paysager du 19^e siècle. Elle propose un dialogue unique entre art et nature, en mettant en avant des œuvres sculpturales, installations et performances qui interrogent les enjeux contemporains.

La Fondation Bex & Arts a pour mission d'offrir une plateforme nationale et internationale aux artistes plasticien-ne-s, tout en développant des liens avec d'autres disciplines artistiques. À travers ses éditions successives, elle favorise les nouvelles formes de création et contribue à inscrire l'art dans le paysage.

Contacts

Alberto Cherubini, président ad intérim du Conseil de Fondation, alberto.cherubini@bex.ch ;

Jean-Philippe Jutzi, membre du Conseil de Fondation, jp.jutzi@bluewin.ch

Monique Keller, commissaire de l'édition 2026, monique@bexarts.ch

Anne-Outram Mott, co-commissaire de l'édition 2026, anne-outram@bexarts.ch

↳ www.bexarts.ch

↳ [@bex_et_arts](https://www.instagram.com/bex_et_arts)