

Bienvenu-e à Bex & Arts ! Laisse-toi embarquer dans cette exposition intitulée *Vivement demain !* qui parle de la relation entre la nature et l'humain.

Accompagné-e ou non d'un parent ou d'un-e enseignant-e, suis le parcours et les activités proposées pour découvrir l'exposition autrement.

CAMILLE SCHERRER, *PLAY OUT*

Observer de différentes manières

Cette installation en mouvement peut être contemplée de différentes manières. Couche-toi au sol pour l'observer depuis le bas, suis les avions en courant ou en marchant ou assieds-toi sur le petit banc pour la voir se fondre dans le paysage.

BASILE RICHON ET RÉMY BENDER, *TOPOPHONIE*

Une oeuvre qui fait parler la nature.

Quels sons ou bruits de la nature as-tu l'habitude d'entendre ? Peux-tu les décrire ?

.....

.....

.....

LUCAS HERZIG, *MAI PIU, PER DAVVERO*

Les objets témoins du passé.

Réflexion de groupe: choisissez un objet de l'installation et racontez le souvenir ou l'histoire évoquée par ce dernier.

Dessine un objet personnel qui te rappelle des souvenirs.

VANESSA BILLY, *CHENILLE* SONJA FELDMER, *MOONRUCKER*

La nature et l'industriel se mélangent.

Un hybride se dit d'un croisement de variétés ou d'espèces différentes. Quels sont les deux hybrides que l'on rencontre dans les oeuvres de ces deux artistes ?

.....

Invente à ton tour un hybride et dessine-le ici.

AUDREY CAVELIUS ET CHRISTOPHE GONET, *UN ABRÍ*

Observez le mur végétal qui se dresse face à vous. Approchez-vous pour respirer leurs odeurs. Est-ce que ce sont de vraies fleurs ? Et ces bruits, d'où viennent-ils ? Faites-vous une différence entre les bruits de l'oeuvre et ceux que vous entendez autour de vous, dans le parc ?

Vous aussi, comme les artistes, amusez-vous à reproduire les sons de la nature avec votre bouche.

YUSUKÉ Y. OFFHAUSE, *KOKO HORE WAN WAN*

Le grand trou que tu vois à tes pieds t'invite à y entrer. Munis d'un pinceau ou d'une petite pelle que tu trouveras dans la boîte en bois, creuse le sol où tu veux. Tel un-e archéologue tu tomberas peut-être sur un objet. Emporte-le avec toi !

Est-ce que l'objet que tu as trouvé te fait penser à quelque chose que tu connais ?

.....

SIMON DEPIERRAZ, YVES DREIER ET EIK FRENZEL, *IMPLUVIUM*

En art contemporain, « in situ » est une expression indiquant que l'oeuvre ne peut être transportée et qu'elle tient compte du lieu dans lequel elle est installée. Peut-on dire que cette oeuvre est « in situ » ?

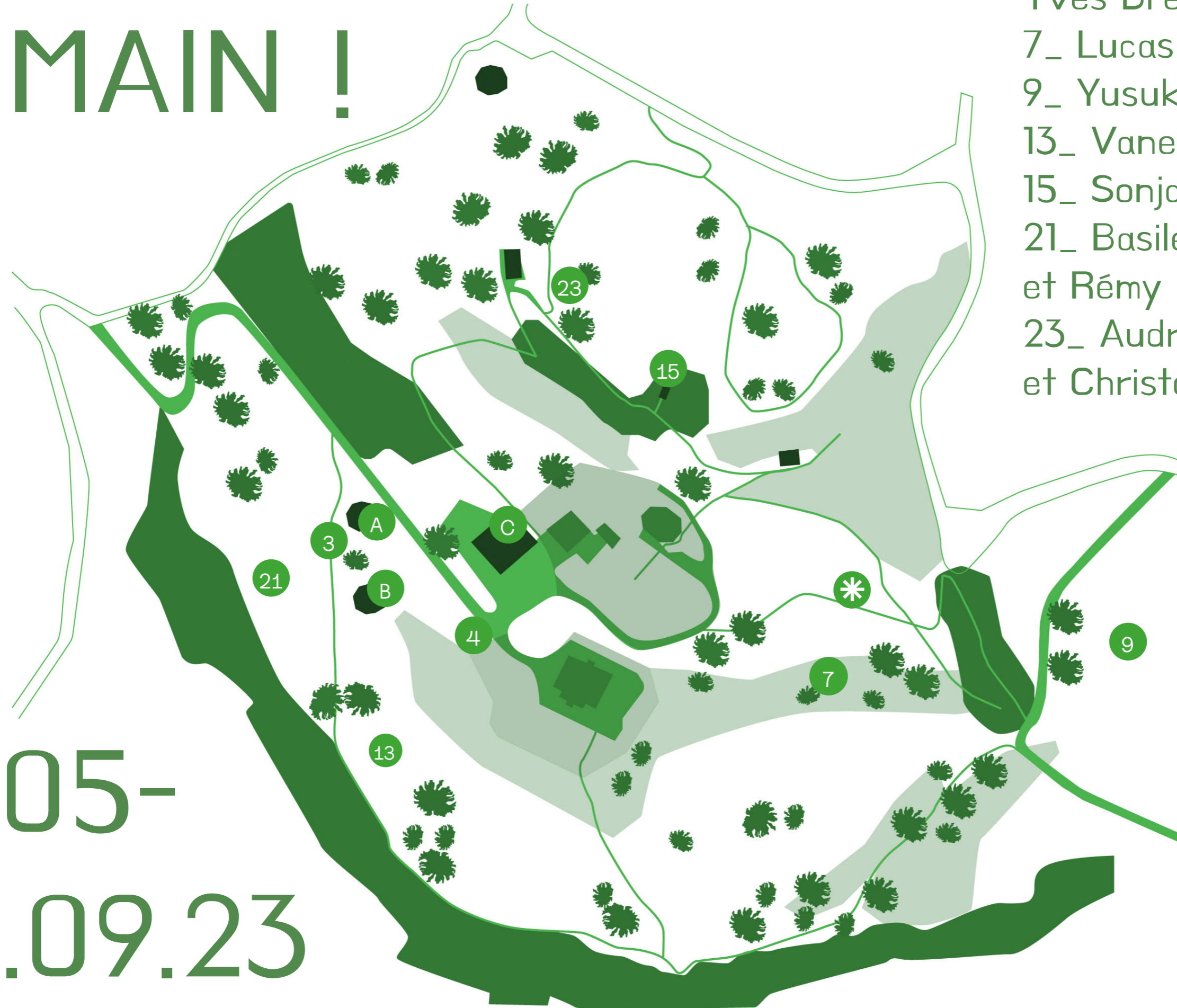
Colorie la bonne bulle.



Depuis cette hauteur du parc observe le paysage alentour. En face de toi, tu remarqueras une grande montagne, la Cime de l'Est, un des sept sommets des Dents du Midi. Tu peux noter de tels cadrages ou tableaux sur le paysage en te baladant partout dans ce parc, créé au début du XIX^e siècle à la mode de l'époque. Amuse-toi à cadrer le paysage avec tes doigts pour créer tes propres tableaux naturels !

VIVEMENT DEMAIN !

VIVEMENT DEMAIN !



- 3_ Camille Scherrer
- 4_ Simon Deppierraz,
Yves Dreier et Eik Frenzel
- 7_ Lucas Herzig
- 9_ Yusuké Y. Offhause
- 13_ Vanessa Billy
- 15_ Sonja Feldmeier
- 21_ Basile Richon
et Rémy Bender
- 23_ Audrey Cavelius
et Christophe Gonet

14.05-
24.09.23

A_caisse accueil
B_pavillon
C_buvette