

VIVE
ME
BEX NT
& ARTS
DE
MAIN /

15^e TRIENNALE D'ART CONTEMPORAIN

→ 14.05 – 24.09.2023

PARC DE SZILASSY, BEX

VIVEMENT DEMAIN !

En tant que fenêtre artistique sur l'actualité, la triennale Bex & Arts a pour vocation d'offrir un terrain de réflexion et de travail à des artistes contemporains en lien avec des considérations sociétales. L'édition 2023 s'intitulera « Vivement demain ! ». Ce titre invite une quarantaine d'artistes, designeuses, architectes, musiciens, performeuses, comédiennes, céramistes et vidéastes à s'intéresser aux rapports entre humains et nature, en prenant comme point de départ le lieu d'implantation de l'exposition, le parc de Szilassy. Loin de toute naïveté ou de tout négationnisme, dans un monde souvent fait de constats alarmants, vingt-quatre projets vous seront présentés le long d'un parcours fait de questionnements, d'ironie, d'inquiétude, mais aussi d'espoir et, qui sait, de légèreté.

« Vivement demain ! » se veut une invitation sérieuse à se confronter par la création artistique à un avenir qui nous fait peur, nous polarise, nous fait idéaliser des passés dorés et contribue à répandre un pessimisme pouvant être paralysant.

BEX&ARTS

➔ 14.05–24.09.2023

Als künstlerisches "Fenster zum Zeitgeschehen" soll die Triennale Bex & Arts heutigen Kunstschaaffenden eine Plattform zum Nachdenken, Experimentieren und Arbeiten bieten. Die Ausgabe 2023 trägt denn auch den Titel « Vivement demain ! ». Diese Themenstellung lädt Künstlerinnen und Künstler dazu ein, sich mit der Beziehung zwischen Mensch und Natur auseinander zu setzen, wobei hierfür der Ausstellungsort, der Szilassy Park, als Ausgangs- und Orientierungspunkt dient.

Fast vierzig KünstlerInnen, DesignerInnen, ArchitektInnen, MusikerInnen, PerformerInnen, SchauspielerInnen, KeramikerInnen und VideokünstlerInnen wurden eingeladen, einzeln oder in Arbeitsgruppen Werke zu konzipieren und zu realisieren, die viereinhalb Monate lang den acht Hektar grossen Park von Szilassy bespielen werden. Die 24 ausgestellten Projekte wollen dazu anregen, das Ausstellungsthema ohne Pessimismus kreativ, kritisch, ironisch oder spielerisch zu befragen.

« Vivement demain ! » soll dazu einladen, sich durch künstlerisches Schaffen mit einer Zukunft auseinanderzusetzen, die uns zwar Angst machen mag und die polarisiert, die wir nichtsdestotrotz kreativ gestalten können.

AGENDA

● SA 03.06.23

10:00–17:00 : à Pont de Nant

17:00–22:00 : à Bex&Art

Vouïpe en concert, électro-botanique

LES FÊTES PRINTANIÈRES

en collaboration avec

le Jardin botanique de Lausanne

● SA 10.06.23

16:00, Tout public, 5.-

CONFÉRENCE DE NICOLAS CHACHEREAU:

« Un avenir inévitable ? Les débats

autour de la première raffinerie

de pétrole en Suisse »

● 03.06–16.06.23

EXPOSITION DE CÉDRIC RACCIO:

« Chorégraphie mécanique »

● SA 09.09.23

Tout public, sur inscription, 35.-

LE REPAS DU FUTUR

de Yusuké Offhouse

● SA 17.06 + 15.07 + 19.08 + 23.09

15:30, dès 4 ans, 5.-

« TOURNÉE POSTALE—BIEN TIMBRÉE ! »

Visite pour les tous petits par Émilie

Bender, comédienne, marionnettiste

et médiatrice culturelle

ARTISTES

Sophie Ballmer et Tarik Hayward • Rémy Bender et Basile Richon • Vanessa Billy • Notta Caflisch • Audrey Cavelius et Christophe Gonet • Simon Deppierraz, Eik Frenzel et Yves Dreier • Olivier Estoppey • Sonja Feldmeier • Aline Fournier • Fragmentin • Séverin Guelpa et Kunik de Morsier architectes • Lucas Herzig • Luzia Hürzeler • jocjonjosch • Sonia Kacem • la-clique • Marta Margnetti et Xénia Lucie Laffely • Yusuké Offhouse • Augustin Rebetez • Philipp Schaerer et Reto Steiner • Camille Scherrer • Pascal Seiler • Moni Wespi • Katia Zagoritis

● SA 26.08.23

dès 10h, tout public

LA JOURNÉE DES ARTISTES

Avec la présence de: Fragmentin, Sophie Ballmer et Tarik Hayward, Camille Scherrer, Eik Frenzel, Yves Dreier, Simon Deppierraz, Yusuké Offhouse, Olivier Estoppey, Luzia Hürzeler, Pascal Seiler, Aline Fournier, Basile Richon et Rémy Bender, Katia Zagoritis, Audrey Cavelius et Christophe Gonet

● VE 22.09.23

Tout public, 20.-

PERFORMANCES: QUAND LE SILENCE FAIT CORPS

par Aline Fournier et Jacques Hostettler

TOUS LES PREMIERS DIMANCHES DU

MOIS: visites commentées gratuites et

tous publics, 14h + le 02.07 et 03.09

en LSF (Langue des signes français)

VISITES COMMENTÉES DESTINÉES AUX

ENFANTS: sur demande

HORAIRES

Ouvert tous les jours de 10:00 à 19:00
dernière entrée à 18h

TARIFS

Plein tarif : 16.-

Tarif réduit* : 12.-

Enfant (7–13ans): 5.-

Gratuit : moins de 7 ans, étudiants HEAD, ECAL,

EDEHA, écoles obligatoires et médias

Carte permanente : 30.-

*AVS, AI, chômage, ado (de 14 à 18 ans), cartes HES

+ Universités, ICOM, AMS, Caritas, groupe dès 10 personnes

BUVETTE

11:00–19:00

Petite restauration et boissons

Produits régionaux et bio

ACCÈS

Propriété de Szilassy

Route du Signal 14–16

1880 Bex

TRANSPORTS PUBLICS: tram depuis la gare CFF de Bex

jusqu'à l'arrêt *Place du Marché*

EN VOITURE: sortie autoroute Bex

Liste des parkings publics indiqués sur notre site Interne

À PIED: 10min depuis le centre-ville, 30min depuis la gare CFF

Les chiens tenus en laisse sont bienvenus dans le parc.

↳ Plus d'infos sur www.bexarts.ch

↳ info@bexarts.ch

↳ Instagram: @bexarts • Facebook: Bex & Arts • #vivementdemain!

SOUTENU PAR :



la Mobilière



FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ



BEX & ARTS